



Shin Dig

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Avril 2012 - www.galichabret.com

Danse en ligne - **Intermédiaire / Avancée** - Phrasée 2 x 32 temps - 4 murs

Séquences : **AAA BBB B** (16 comptes) **A**

(Note : on commence le 1^{er} **B** à 3:00, on reprend le dernier **A** à 3:00)

Musique : **Shin Dig** de Chris GARRICK [CD : violin classical, jazz & folk, juin 2009] - Introduction 24 comptes

PARTIE A

Section 1 R SHUFFLE FWD, KICK BALL ¼ TURN, HEEL SPLIT, STEP, STEP, HEEL SPLIT, ¼ R & STEP, POINT

- 1&2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 Kick PG avant - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD devant PG (5ème)
&5&6 Ecarter les talons - ramener les talons au centre - pas PD derrière PG (5ème) - pas PG sur place (5ème)
&7&8 Ecarter les talons - ramener les talons au centre - 1/4 tour D & pas PG derrière PD - pointer D avant **-6:00-**

Section 2 R COASTER STEP, SIDE ROCK, RECOVER, HEELS CROSS & CROSS, TRIPLE STOMP

- 1&2 Pas Ball PD arrière - pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant
3-4 Rock latéral PG côté G - revenir sur PD
5&6& Croiser talon G devant PD - pas PD côté D - Croiser talon G devant PD - pas PD côté D
7&8 Stomp PG à côté du PD - Stomp PD sur place - Stomp PG sur place

Section 3 R SIDE, ROCK HEEL, L SIDE, ROCK HEEL, R SIDE, ROCK HEEL, FWD ROCK, ¼ TURN L

- &1-2 Pas PD côté D - Rock talon G sur diagonale avant D - revenir sur PD
&3-4 Pas PG côté G - Rock talon D sur diagonale avant G - revenir sur PG
&5& Pas PD côté D - Rock talon G sur diagonale avant D - revenir sur PD
6& Rock PG sur diagonale arrière G - revenir sur PD
7&8 Rock PG devant PD - revenir sur PD - 1/4 de tour G & pas PG avant **-3:00-**

Section 4 FWD R-L, ½ TURN R, HITCH, R SHUFFLE FWD, POINT SIDE, HITCH, POINT FWD, FLICK, POINT FWD, R FWD, TOUCH

- 1-2& Pas PD avant - pas PG avant - 1/2 tour D sur Ball PG & Hitch genou D **-9:00-**
3&4 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 Pointer PG côté G - Hitch genou G devant jambe D - pointer PG avant
&7 Flick talon G côté G - pointer PG avant
&8 Petit pas PG devant PD - pointer PD derrière PG (3ème)

PARTIE B

Section 1 STEP PIVOT ½ L, R SHUFFLE FWD, STEP PIVOT ¼ R, LEFT CROSSING SHUFFLE

- 1-2 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G
3&4 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5-6 Pas PG avant - pivot 1/4 de tour D
7&8 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD

Section 2 DWIGHT YOAKAM TO R, TOE TOUCH X2, R KICK BALL CHANGE

- 1-2 Pivoter talon G à D & Tap pointe D au creux du PG - pivoter pointe G à D & Tap talon D au creux du PG
3-4 Pivoter talon G à D & Tap pointe D au creux du PG - pivoter pointe G à D & Tap talon D au creux du PG
5-6 Pointer du PD derrière PG, 2 fois
7&8 Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG sur place

Section 3 BRUSH-HITCH-CROSS, TWIST R & CENTER,

- 1&2 Brush pointe PD avant - Hitch genou D - croiser Ball PD à G du PG (1ère Lock)
3-4 Twist des talons vers D - Twist des talons au centre
&5-6 Pas PD sur diagonale arrière D - pointer PG en avant - Hold
&7-8 Pas PG sur diagonale arrière G - pointer PD en avant - Hold

Section 4 LONG STEP, TOUCH, BACK, HEEL, TOGETHER, TOUCH, LONG STEP, BEHIND, JUMP, STOMP, HOLD

- 1-2 Grand pas PD sur diagonale avant D - Slide & Touch pointe PG près du PD (3ème)
&3 Pas PG sur diagonale arrière G - Touch talon D sur diagonale avant D
&4 Pas PD au centre - Touch pointe PG près du PD (3ème)
5-6 Grand pas PG sur diagonale avant G - Slide & pas PD derrière PG (3ème)
&7-8 Petit saut PG derrière PD - Stomp PD devant PG - Hold

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.